



Patrocinio Città di Aprilia



Aprilia Città dell'Industria

Istituzione di un archivio
documentale sulla
presenza dell'Industria
nel territorio

Ing. Libero Buttarò.

**Sala del Comitato di Quartiere Aprilia Nord
26 gennaio 2013**

Progetto presentato nel Convegno «Collezionismo ed Identità» del 26 gennaio 2013.

Libero Buttarò

Nato a Gaeta (LT), ad Aprilia dal 1986

Ingegnere elettrotecnico, dopo un breve periodo di insegnamento ha lavorato nell'industria ad Aprilia e successivamente all'Enel. Dal 2000 è al Gestore dei Servizi Energetici dove si occupa di politiche di sviluppo dell'energia "verde".



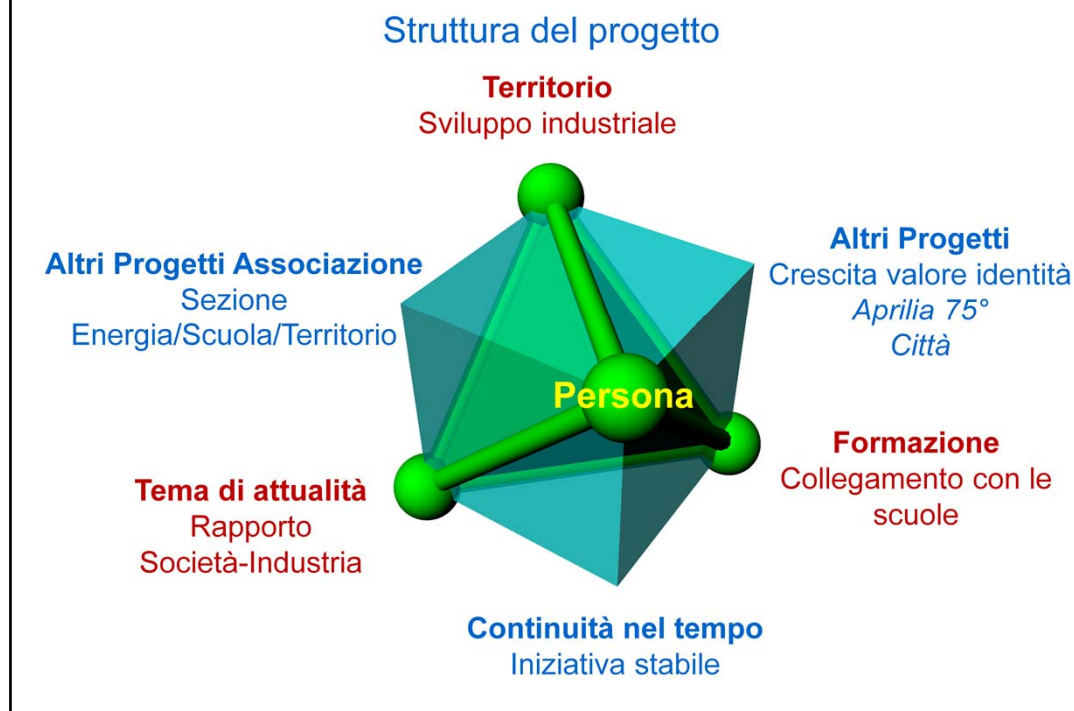
Obiettivo



Istituire un **archivio** documentale **pubblico** sulla presenza dell'industria nel territorio al fine di **illustrare e valorizzare** un rilevante **elemento identitario** della comunità.

Slide n. 1 – Obiettivo

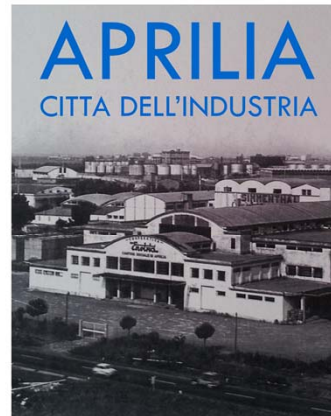
- Viene indicato l'obiettivo del progetto, ossia l'istituzione di un archivio documentale sulla presenza dell'Industria nel territorio apriliano. La foto utilizzata riporta la prima linea di sviluppo agro-industriale con l'Enotria, la Simmenthal, l'Olearia, la Buitoni ed altre aziende non meglio identificate.
- L'immagine è stata riprodotta da una stampa acquistata nel mercatino dell'antiquariato ad Aprilia; segno di un certo interesse degli acquirenti anche per il tema dello sviluppo industriale.
- L'immagine compare anche nel DVD sul 75° anniversario di Aprilia, tra quelle personali che Gildo Felici mostra per illustrare lo sviluppo industriale del dopoguerra.



Slide 2 – Struttura del progetto

- Con uno schema vengono illustrate le caratteristiche generali dei progetti rivolti al territorio e quelle specifiche del progetto in questione.
- Sono indicati (**in rosso in grassetto**) gli elementi principali di riferimento nella elaborazione dei progetti. Al centro la persona inserita nel contesto delle tematiche rilevanti per la società; del rapporto con il territorio e dei processi di formazione.
- Viene descritto (in blu) il posizionamento dei progetti dell'Associazione, che generalmente, prevedono l'integrazione con altri, sia della stessa che di altre associazioni ed enti del territorio. I progetti sono sviluppati per avere una continuità temporale.
- Facendo riferimento allo schema generale sono indicate, sotto le voci, le caratteristiche specifiche del progetto "Aprilia Città dell'Industria".

Denominazione



ELEMENTI FONDANTI DELLA COMUNITA'

Slide 3 – Denominazione

- Viene illustrata l'origine della denominazione del progetto che si rifà alla definizione della prima Aprilia rurale fondata nel fascismo (Aprilia Città della Terra è una definizione della prima città razionalista)
- Con Aprilia Città dell'Industria si vuole demarcare un altro elemento fondante della comunità apriliana: lo sviluppo su territorio del lavoro, attraverso l'Industria
- Sono evidenziate le diversità : il carattere regolare della prima, frutto dell'omogeneità progettuale, contro lo sviluppo industriale seguente molto meno ordinato.
- I due canali non sono in antitesi. Il progetto non vuole fornire alcuna interpretazione o critica bensì solo documentare la storia del lavoro e dell'industria ad Aprilia, passata e recente.



Slide n. 4 – Attori

- Sono indicati i soggetti da coinvolgere operativamente nel progetto.
- A capo le istituzioni con l'articolazione che sovrintende alla Cultura ed alla Biblioteca di Aprilia (questo indicato come luogo di riferimento).
- Un ruolo importante è assegnato alle associazioni, agli ordini professionali, alle aziende e – soprattutto – ai cittadini
- Necessario definire un organismo di coordinamento operante in collegamento con le istituzioni.



Slide n. 5 – Attività

- Sono indicate schematicamente le attività del progetto, dalla raccolta del materiale, all'ordinamento, fino alla valorizzazione.
- Il materiale riguarderà: gli stabilimenti e le infrastrutture; i marchi ed i prodotti in qualche modo legati al territorio e possibilmente – soprattutto – l'impatto sociale determinato dallo sviluppo industriale (crescita e composizione comunità, sviluppo edilizio, servizi sociali erogati dalle aziende, etc)

Stabilimenti / Infrastrutture



Stabilimenti



Trasporti



Energia e
Telecomunicazioni



Sistema Acqua

Slide n. 6 – Stabilimenti ed infrastrutture

- Oltre agli stabilimenti l'industria ha bisogno delle infrastrutture (trasporti, energia telecomunicazioni, acquedotti) che sono anch'esse attività industriali.
- Si prevede una speciale sezione dedicata al Sistema Acqua, elemento a cui il territorio risulta strettamente connesso sia storicamente (bonifica, Sorgente Carano, Conca), sia nei nostri giorni (vicenda acqua pubblica)

Sistema Acqua - Serbatoi



Via Galilei (old)



Via Galilei (new)



Via delle Valli



Stazione FS



Ex-Caramellificio



Ex-Buitoni



Campoverde



Recordati



Area Artigiana



Area Artigiana

Foto Eber Ohlsson dal sito svedese www.eber.se (catalogo Scania Water Tower Society)

Slide n. 7 - Infrastrutture Sistema Acqua

- Come esempi di infrastrutture del Sistema Acqua sono illustrati alcuni Serbatoi civili ed industriali presenti sul territorio di Aprilia.
- Le immagini sono tratte un sito svedese che cataloga i serbatoi di tutto il mondo, mostrando anche interessanti casi di riutilizzo e/o conservazione.
- Ad Aprilia alcuni di essi sono posti all'ingresso ferroviario (Buitoni; Ferrovia) o stradale (Area Artigianale) e se soggetto a interventi di valorizzazione ben si prestano a svolgere un ruolo di "marcatori" della memoria industriale locale.
- Disporre un vincolo per evitare che possano fungere da elementi avulsi dalla realtà del sito (pubblicità, come già avvenuto);
- Occorre vigilare e proporre soluzioni di salvaguardia più consone al contesto territoriale

Marchi / Prodotti



Carne in gelatina



Liquori



Mozzarella



Caramelle

Slide n. 8 – Marchi e Prodotti

- Sono indicati alcuni marchi/prodotti legati all'attività industriale di Aprilia.
- Per alcuni di essi Aprilia rappresenta solo il luogo di produzione o di presenza del marchio.
- Per alcuni invece è proprio il luogo che fornisce il nome o la caratteristica al prodotto. (Esempio il marchio Vallelata Galbani che deriva da una nota località di Aprilia – verificare con Diana Roberto).

Identità Aziendale



Da «**Aprilia ieri e Oggi**» raccolta CD con 500 immagini a cura di **Emilio Favero**

Slide n. 9 – Identità aziendale

- Il progetto prevede anche la documentazione degli aspetti sociali e di costume legati alla presenza dell'industria nel territorio.
- Sono riportate foto di gruppo Simmenthal e foto di gruppo vicino al nome dell'azienda (Cartiera Dorica e Liquore Cynar).
- Si evidenzia l'elevata presenza di lavoratrici, con effetti sull'innalzamento del reddito complessivo delle famiglie e sul processo di emancipazione della donna.

Identità Simmenthal



Da «**Aprilia ieri e Oggi**» raccolta CD con 500 immagini a cura di **Emilio Favero**

Slide n. 10 – Identità Simmenthal

- L'azienda, una delle prime a giungere ad Aprilia, rappresenta per la città un riferimento importante nella memoria.
- Gli interventi nel dopolavoro (struttura CRAL di Via delle Margherite con centro sportivo e piscina) e nei servizi alle maestranze femminili in particolare (asilo, doposcuola, colonia estiva) rappresentano un esempio ancora vivo nel ricordo degli apriliani.
- Il Piazzale della Stazione è dedicato oggi a Pietro Sada, forse unico esempio di collegamento tra toponomastica e tessuto industriale del territorio se si escludono indicazioni generiche come Via della Meccanica, Industria, Chimica, etc.

Ricerca del materiale

«Giacimenti» documentali

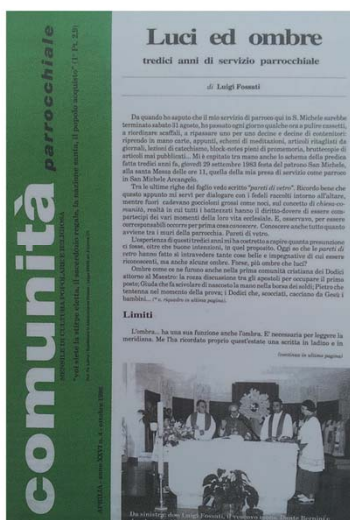
- Materiale in **biblioteca comunale** e bibliografia;
- Ordini ed **associazioni professionali** (Coordinamento Professioni, Assinarch, etc);
- **Aziende** (Ex-Simmenthal, Abbott, Ex-Avir, Wyeth; etc)
- Archivi dei mezzi di **informazione locale**
- Chiesa **San Michele**
- **Consorzio ASI** (Area Sviluppo Industriale Roma-Latina)
- Organizzazioni di **categoria e sindacali**;
- Archivi **nazionali** (Istituto Luce, Archivio di Stato, RAI, etc)

- **Collezionisti ed appassionati**
- **Testimonianze dirette dei protagonisti**

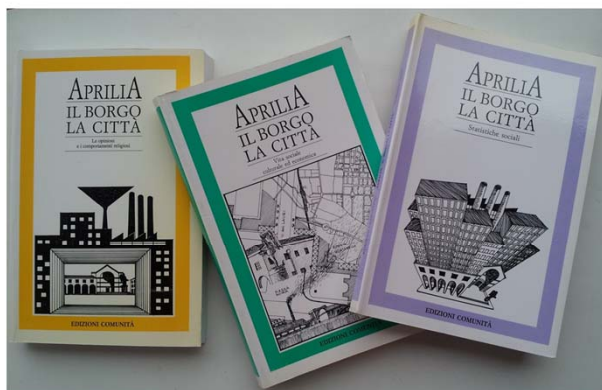
Slide n. 11 – Giacimento documentali

- Sono indicati sinteticamente i luoghi/soggetti principali ove si ritiene possano essere “depositati” i documenti oggetto dell’iniziativa partendo da quelli più vicini (biblioteca, associazioni, comunità) per arrivare a quelli meno prossimi (archivi nazionali).
- Evidenziato, in particolare, il possibile contributo della chiesa di San Michele (vedi slide successive), dei collezionisti e degli appassionati.
- Si sottolineano come importanti anche le testimonianze dei protagonisti e dei cittadini per migliorare le ricerche e/o per reperire documenti.

Patrimonio documentale San Michele / 1



Periodico Comunità Parrocchiale



Ricerca «Aprilia il Borgo la Città» - Fine anni '80

L'impegno della Chiesa di San Michele, in particolare di **don Aldo Bellio**, consente alla città di Aprilia di disporre di un' ampio studio sociologico sullo sviluppo della sua comunità, anche sotto il **profilo industriale**.

Slide n. 12 – Patrimonio documentale di San Michele / 1

- Nella slide si ricorda il notevole contributo che la chiesa di San Michele ha dato alla conoscenza della comunità apriliana tramite alcune iniziative come il periodico "Comunità Parrocchiale". Il giornale ha sempre trattato tematiche vive della comunità cittadina, anche riguardo al rapporto tra industria e territorio.
- A fine anni '80, grazie all'impegno di don Aldo Bellio, fu effettuato un rilevante studio sociologico della comunità (Aprilia : Il borgo la città, opera in tre volumi) in cui fu trattato ampiamente il capitolo dello sviluppo industriale.
- Nel lavoro è presente anche una rilevante bibliografia ed un censimento, al momento, delle industrie passate e presenti sul territorio.
- Il materiale presente a San Michele potrebbe essere un ottimo punto di partenza per la definizione del progetto.

Patrimonio documentale San Michele / 2



Visita del cardinale Pizzardo al Centro Addestramento Professionale

Nel 1959 viene inaugurato il primo **Centro Addestramento Professionale**, che, soprattutto grazie all'impegno di **don Angelo Zanardo**, anch'egli dell'Istituto di **San Raffaele di Vittorio Veneto**, diventa un punto di riferimento per l'inserimento dei giovani nell'industria.

Da «50 anni di Storia» sul servizio ad Aprilia dei sacerdoti dell'Istituto San Raffaele di V.V.

Slide n. 13 – Patrimonio documentale di San Michele / 2

- La chiesa di San Michele possiede sicuramente anche testimonianze di un altro intervento sociale il cui ricordo è molto vivo nella comunità apriliana: Il Centro di Avviamento Professionale (CAP) che ha permesso l'inserimento in fabbrica e nell'artigianato a tanti giovani del territorio.
- Evidenziata l'opera di Don Angelo Zanardo (cittadino onorario di Aprilia) dell'Istituto San Raffaele di Vittorio Veneto (per 50 anni l'Istituto ha fornito i parroci a San Michele/Aprilia).
- Fu Don Angelo in particolare ad impegnarsi per lo sviluppo e l'operatività del CAP.

Ordinamento e Conservazione del materiale

Luoghi



Slide n. 14 – Luoghi

- Benché oggi sia facile l'archiviazione elettronica (CD, DVD) o in rete (Sito Internet dedicato) si evidenzia nella slide la necessità di legare l'iniziativa ad un luogo fisico, anche perché non tutti i materiali si prestano efficacemente ad essere rappresentati e consultati con tali strumenti.
- Il luogo ideale rimane la Biblioteca Comunale, per centralità e funzione. Importante anche la possibilità di coinvolgimento delle scuole. Oggi Aprilia ha un polo scolastico concentrato (Licei e Istituto Tecnico/Professionale) in Via Carroceto e nello stesso luogo è previsto anche un nuovo Campus.
- Per la tematica trattata (Industria) si potrebbe eventualmente decentrare/duplicare al Rosselli l'archivio documentale sull'Industria della Biblioteca Comunale.
- Il Rosselli, tra l'altro, già svolge alcuni compiti simili (In Auditorium è installata una mostra Assinarch permanente sulle tracce di antichità sul territorio ed è presente, nello stesso luogo una mostra su materiale bellico vario).

Valorizzazione del materiale

Valorizzazione



Convegni /Testimonianze



Mostre / Concorsi Fotografici



Proposte per riuso siti
(Progetto Enotria del dott. Felice Sedda)



Progetti Scolastici

Slide n. 15 – Valorizzazione del materiale

- Sono mostrati nella slide alcuni esempi sulle modalità di valorizzazione del materiale documentale.
- In particolare si illustra la possibilità di stimolare progetti di riuso dei siti dismessi .
- Ci sono stati e ci sono attualmente numerosi lavori elaborati da giovani studenti che sentono, evidentemente, l'importanza di tale tematica per il territorio (Esempio progetto del dott. Felice Sedda sul riuso del sito Enotria).

Prossimi passi



- **Sensibilizzare** gli attori principali (Istituzioni, associazioni, aziende, etc)
- Formare una **struttura di coordinamento**, sotto la supervisione delle istituzioni.
- Definire il **progetto** ed elaborare un **piano d'azione**
- Ricercare possibili forme di **sostegno economico**

Slide n. 16 – Passi successivi

Sono indicati sinteticamente i passaggi necessari per definire il progetto.

Alternative



Demolizione

Riuso
Valorizzazione



Slide n. 17 – Alternative

- Si chiude indicando l'importanza della conservazione e valorizzazione delle testimonianze del territorio, soprattutto quelle passate.
- Ciò però non per nostalgia o per puro spirito di celebrazione. Il passato, se ben utilizzato, può rappresentare anche una risorsa per il futuro.
- Non sempre la demolizione è la scelta migliore. Il riuso e la valorizzazione possono essere soluzioni più efficienti.

Grazie per l'attenzione !!

Libero Buttarò
web.buttaro@libero.it